

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

## Un soutien financier pour 22 projets artistiques et littéraires en Mauricie

Trois-Rivières, le 6 avril 2023 — Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, les municipalités régionales de comté (MRC) des Chenaux, de Maskinongé et de Mékinac, les villes de Shawinigan, de Trois-Rivières et de La Tuque, en collaboration avec la Table des élus de la Mauricie et Culture Mauricie, sont heureux d'annoncer un soutien de 396 000 \$ à 16 artistes et 6 organismes artistiques dans le cadre du premier appel à projets du Programme de partenariat territorial de la Mauricie.

### Description des projets soutenus

#### Soutien aux projets des artistes, des écrivaines et des écrivains professionnels

— Total : 261 000 \$

- **Geneviève Baril** (MRC des Chenaux) reçoit 19 000 \$ pour la réalisation d'un projet de sculptures habitables intitulé Îles jardins / Tisser le vivant.
- **Julien Boisvert** (Ville de Shawinigan) obtient 20 000 \$ pour la réalisation d'une œuvre cinématographique sur le thème des relations interculturelles à l'époque des clubs privés américains en Haute-Mauricie, et ayant pour titre Île no.12.
- **Caroline Clément** (MRC de Mékinac) récolte 17 000 \$ pour un projet de recherche, de résidence et de scénographie en lien avec le spectacle du groupe musical Les P'tites Germaines.
- **Isabelle Clermont** (Ville de Trois-Rivières) récolte 18 000 \$ pour son projet De la partition graphique aux instruments déjantés, comprenant une composition sonore à partir d'instruments inventés ainsi qu'une installation sculpturale.
- **David Denis** (Ville de Trois-Rivières) obtient 8 000 \$ pour la postproduction du court métrage documentaire intitulé Huguette en HiFi, se voulant un hommage aux grands-mères en marge de l'histoire.
- **Alexandre Dostie** (Ville de Trois-Rivières) reçoit 8 000 \$ pour la réalisation d'un laboratoire de recherche menant à la création d'un spectacle nomade en lien avec le recueil Que ceux qui m'aiment me sauvent.
- **Chloé Germain-Therrien** (MRC des Chenaux) reçoit 18 000 \$ pour la création des deux premiers tomes d'une série de bandes dessinées abordant les enjeux écologiques et destinée à un public adolescent.
- **Louise Girard** (MRC de Maskinongé) se voit remettre 11 000 \$ pour l'écriture du livre L'évolution du Métal Québécois — Tome 2 (1989-1997), dressant un portrait de la communauté heavy métal de la Mauricie.

- **Léa Hiram** (Ville de Shawinigan) récolte 20 000 \$ pour la réalisation d'un projet d'installation intitulé Paysages Olfactifs visant à recréer le souvenir d'un lieu de mémoire par ses odeurs à travers des tableaux « à sentir ».
- **Dany Janvier** (MRC de Mékinac) reçoit 20 000 \$ pour la réalisation du documentaire Forêt nourricière, posant un regard sur les pistes d'autosuffisance alimentaire et le mouvement écoresponsable de la Mauricie.
- **Marie-Ève Lafontaine** (MRC de Maskinongé) obtient 20 000 \$ pour la création d'une pièce de danse contemporaine intitulée Slow Re[wind], traduisant le fonctionnement cérébral neuroatypique des personnes à haut potentiel intellectuel (HPI) par le corps en mouvement.
- **Cristina Moscini** (Ville de Shawinigan) obtient 9 000 \$ pour la création de la pièce de théâtre Shawinigan en 3 nuits, à mi-chemin entre l'archive et la légende de la ville.
- **Valérie Poisson** (Ville de Trois-Rivières) reçoit 19 000 \$ pour la création d'un album, avec la technologie immersive Dolby Atmos, d'une série d'airs d'opéra français pour soprano lyrique pleines chantés par l'artiste et accompagnés au piano.
- **Claudine Rivest** (Ville de Trois-Rivières) se voit accorder 19 000 \$ pour la recherche entourant la création théâtrale de Cosmogonie domestique, sur le thème de l'espace habité.
- **Claudie Simard** (MRC de Maskinongé) obtient 15 000 \$ pour la réalisation de Premier film, un balado documentaire de quatre épisodes suivant le parcours d'une cinéaste émergente de la Mauricie dans la création de son premier film.
- **Catherine Thériault** (MRC des Chenaux) reçoit 20 000 \$ pour son projet d'installation documentaire ad-dicere, comprenant trois œuvres qui allient la photographie, la vidéo ainsi qu'un environnement sonore.

#### **Soutien aux organismes artistiques professionnels — Total : 135 000 \$**

- **Silex** (Ville de Trois-Rivières) obtient 20 000 \$ pour la réalisation de son projet Osmose, comportant notamment des ateliers de consolidation des pratiques de vidéo et de mapping vidéo.
- **Coop de solidarité Nitaskinan** (Ville de La Tuque) récolte 20 000 \$ pour la réalisation du Festival Nipinik, mettant à l'honneur les talents artistiques et artisanaux des membres des Premières Nations de la région.
- **Galerie d'art du Parc** (Ville de Trois-Rivières) obtient 25 000 \$ pour le projet de médiation culturelle ARTborescence, liant le développement durable aux arts visuels dans une école de Sainte-Ursule.
- **Initiatives 1-2-3-4** (MRC de Maskinongé) reçoit 25 000 \$ pour la réalisation de la première édition du festival Mauricie Arts Vivants qui se tiendra en septembre 2023.
- **Initiatives 1-2-3-4** (MRC de Maskinongé) reçoit 20 000 \$ pour son projet CONTACTS — Résidences d'artistes, accueillant des artistes du milieu de la danse en résidence.

- **L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières** (Ville de Trois-Rivières) obtient 25 000 \$ pour L'Orchestre sur les chemins de travers, un projet visant à transporter la musique dans des lieux inédits de la région durant trois weekends de l'été 2023.

Il est à noter que parmi les projets soutenus, deux artistes reçoivent une première bourse grâce à une [bonification financière](#) des ententes territoriales accordée par le Conseil.

### **Processus de sélection**

Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, réunis par le Conseil, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence, de leur adéquation aux objectifs du programme et en fonction des disponibilités budgétaires des partenaires.

### **Citations des partenaires**

« Je me réjouis de constater tout le dynamisme artistique de la Mauricie à travers ces projets d'artistes et d'organismes de la région. Je crois que la communauté mauricienne ne peut qu'avoir hâte de découvrir le talent et l'inventivité de ces artistes et organismes à travers ces projets de disciplines et de styles extrêmement variés. Elle aura assurément de quoi être fière ! Félicitations à toutes les personnes soutenues ! » – Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale au Conseil des arts et des lettres du Québec

« Quel bonheur de savoir que 22 projets artistiques verront le jour grâce à l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de la Mauricie ! Ils enrichiront assurément notre offre culturelle. Les gens d'ici sont créatifs et nous en avons la preuve encore aujourd'hui ! » – Jean Boulet, député de Trois-Rivières et ministre responsable de la région la Mauricie

« Nous sommes très fiers de contribuer au développement de projets culturels permettant à nos artistes le développement de leur plein potentiel. Nos territoires fourmillent de talents et ils contribuent au dynamisme de nos milieux ainsi qu'au rayonnement de notre région. » – Jean-Yves St-Arnaud, président de la Table des élus de la Mauricie

« Il est enthousiasmant de voir rayonner le talent de chez nous dans des projets de nature si diversifiée. Nous sommes fiers de l'inventivité et du travail de nos artistes. Nous tenons à les applaudir ainsi que tous les artistes et les organismes sélectionnés. » – Guy Veillette, préfet de la MRC des Chenaux

« C'est avec une grande fierté que nous constatons l'ampleur du dynamisme culturel sur l'ensemble de la Mauricie ! Un nombre record de projets soutenus ; des projets diversifiés et de qualité. Ce sera un bonheur de découvrir et redécouvrir ces artistes et organismes qui font vibrer nos collectivités avec des projets remplis de sens et de beauté. » – Sandie Letendre, présidente de Culture Mauricie

À propos de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de la Mauricie Ce programme est issu d'une entente conclue en 2022 pour laquelle un montant total de 1 105 650 \$ a été investi par les partenaires. Ce montant, réparti sur trois ans (2022-2025),

assure la mise en œuvre du programme, qui permet de soutenir des projets de création, de production ou de diffusion favorisant des liens entre les arts et la collectivité. Il s'agissait du premier appel de projets prévu à cette entente.

-30-

### Source

Myriam Lefebvre  
Conseillère en communication  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
1 800 608-3350  
[myriam.lefebvre@calq.gouv.qc.ca](mailto:myriam.lefebvre@calq.gouv.qc.ca)  
Suivez-nous sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#)

### Renseignements

Marie-Lou Pelletier  
Directrice générale adjointe et conseillère aux membres  
Culture Mauricie  
[conseil@culturemauricie.ca](mailto:conseil@culturemauricie.ca)  
[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)  
[Youtube](#) | [Twitter](#) | [Spotify](#)



ENVOYER À UN AMI SITE WEB