

INTERMÈDE MUSICAL RURAL

BOULILA
HUMANITEE
OTHMAN WAHABI TRIO
TROUPE DE DANSE COLOMBIENNE
YAN & JULIE
ZACK HUNT, ARTISTE DE CIRQUE
ZALE SECK
CINDY BÉDARD

DIMANCHE 25 JUIN | 13 H À 17 H
CENTRE MULTIFONCTIONNEL DE SAINT-ADELPHÉ | 150, RUE BAILLARGEON
GRATUIT

La Boîte interculturelle

Financé par le gouvernement du Canada
 Funded by the Government of Canada

Canada



Cindy Bédard - nous n'avons pratiquement plus besoin de la présenter tellement Cindy est bien connue.. Originnaire de Saint-Tite, elle est dotée d'un charisme unique, d'une voix qui lui est propre et de textes à la fois profonds et sensibles, Cindy Bédard est une auteure-compositrice-interprète colorée et surprenante qui fait sa trace en se laissant pousser par le vent, celui qui souffle du bon bord...

En 2014, avec sa guitare et son harmonica, elle fait paraître *Fille du vent*, réalisé par Éloi Painchaud, ses mélodies rappelant les « runs de truck » avec son père et la simplicité des balades en forêt. L'album obtient une nomination au Gala de l'ADISQ de 2014 dans la catégorie Album country de l'année. A l'automne 2016 avec *Cœur sédentaire*, réalisé par Marc Gendron et Stéphane Papillon. Le disque, qui regroupe 10 chansons de pur country, est lancé dans le cadre du Festival Western de St-Tite. L'artiste est sacrée Interprète féminine de l'année lors du Gala Country 2016, un événement réunissant les plus grands de la scène country, en plus d'être nommée dans la catégorie Spectacle de l'année. Elle remporte le titre d'auteure-compositrice de l'année suivante.

En mars 2019, elle participe à une résidence de création à la Maison SOCAN de Nashville, Mecque de la musique country. Daniel Bélanger, Paul Daraïche, Luc De Laroche, Andrea Lindsay et Éloi Painchaud lui offrent également des chansons écrites pour elle. Le nouvel album, intitulé **Après l'orage**, est réalisé par les vétérans Rick Haworth et Rob Heaney, avec qui Cindy établit une belle complicité.

Boulila - Cette formation de musique Gnawa fusion du Maroc est inspirée par les grands maîtres gwana a été gagnant des Syli d'Or en 2021, vous fera voyager à travers des sonorités africaines dans une atmosphère mystique. Découvrez le son mystique du guembri et les rythmes de transe des crotales !

Yan et Julie - Les mauvaises herbes.

Yan, auteur, compositeur et interprète, bien connu sur la scène trad québécoise, multiplie les concerts dans la région et ailleurs. Yan a gagné le concours Les mardis de la relève, un concours local qui lui a permis de présenter son show au Festivoix en 2015.

Julie Cossette - vous la connaissez sûrement, musicienne talentueuse de 'Les P'tites Germaines' qui se sont données pour mission d'éduquer et de donner du plaisir... musical. (au Festivoix le 6 juillet 2023).

Ce sont deux voix qui se mélangent avec les instruments à cordes traditionnels et les rythmes endiablés, inspirés des ancêtres.

Zale Seck - Zale Seck n'a pas peur de métisser les genres et d'utiliser toute sa palette musicale africaine, de l'afrobeat à la rumba, en passant bien sûr par les rythmes sénégalais comme le mbalax. Poète de l'instant et chanteur du sentiment, Zale Seck a l'art de mélodies inspirantes qui invitent chacun à vivre les petites joies de la vie, à saisir la magie de l'instant. Essentielle et organiquement liée à son chant, la guitare de son surdoué de fils, Assane Seck, fait corps avec sa voix somptueuse sur la plupart de ses morceaux, allant des sonorités mandingues, qui évoquent la cora, à un son carrément rock.

Il a collaboré avec diverses formations dont le légendaire Orchestra Baobab. Il enseigne également les percussions et les rythmes africains dans plusieurs universités canadiennes.

Et après avoir fait plusieurs grands festivals dont le Festival des traditions du monde de Sherbrooke, Festival des musiques du monde de Calgary ou encore une performance de feu à **En direct de l'Univers** avec France Beaudoin, Radio-Canada ou encore **Belle et Bum** -C'est à Saint-Adelphé de l'accueil pour un après-midi festif.

Zale a fait l'objet d'un documentaire intitulé "Comme un air de famille", tourné en 2018 et sorti en 2020, qui relate sa tournée musicale au Japon avec son fils Assane, en compagnie du groupe "Japon Daagou", composé d'artistes japonais.

Othman Wahabi trio - L'artiste canadien Othman Wahabi, né au Maroc, s'est imposé comme un solide guitariste slide et un auteur-compositeur-interprète captivant. Il est surtout connu pour sa combinaison de blues traditionnel et d'autres musiques afro-américaines avec des sons et des mélodies issus de son héritage nord et ouest-africain.

Sa musique est décrite comme un lien transcendant entre l'est et l'ouest, canalisant des éléments de la musique africaine traditionnelle et de ses dérivés pour créer un son mystique et évocateur unique.

Sur le plan lyrique, Othman a tendance à se concentrer sur la spiritualité et les sujets conscients. Les thèmes communs à sa musique sont l'unité, la paix, le racisme, la pauvreté et le besoin de rédemption.

Également sur la programmation officielle du **Festival International de Blues de Tremblant 2023**

“Guitariste de talent, compositeur inspiré, chanteur aux cordes vocales brutes, l’artiste casablançais installé au Canada touche de plus en plus à la reconnaissance internationale. C’est par des rengaines de l’ancêtre du jazz que le quarantenaire maroco- canadien s’exprime. Son album «Desert», est une expédition vers le cosmique, un rêve éveillé, une aliénation des sens par l’émotion. Nous sommes invités à y humer les odeurs d’une cuisine musicale aux ingrédients sud-sud qui ne craint pas la novation” - Anis Hajjam - L'Opinion

HUMANITEE - Auteurs-compositeurs-interprètes, Basile Seni et King Maliba forment un duo d’artistes trifluviens originaires d’Afrique de l’Ouest : HUMANITEE. [Basile Seni](#) est né au Burkina Faso d’une famille de griots (porteurs de la tradition orale) et est multi-instrumentiste (Balafon, Djembé, Kora, N’goni). [King Maliba](#), quant à lui, est un écrivain, poète-slameur et chanteur : son écriture et sa musique portent essentiellement sur le respect de l’autre, l’amour et le pouvoir de la force intérieure. HUMANITEE est porteur d’un message de solidarité et de fraternité entre les peuples des quatre coins du monde. (également sur la programmation officielle du Festivoix 2023)